

2^E ÉDITION
MAI 2024

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY



Héléne Grimaud

© Mat Hennek

Transformation

12 JUILLET — 31 AOÛT 2024

Cycle «Changement II» 2023 – 2025

 **ERMITAGE**
GSTAAD-SCHÖNRIED

gstaadmenuhinfestival.ch



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Samedi 3 août – mercredi 14 août 2024

Tente du Festival de Gstaad

Cours de maîtres public avec **Jaap van Zweden** et **Johannes Schlaefli** ainsi que le **Gstaad Festival Orchestra**

[Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Mercredi 7 août 2024, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert I

Œuvres de Beethoven, Debussy et Cherubini

Mercredi 14 août 2024, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert II

Œuvres de Mendelssohn et Bruckner

Remise du Prix Neeme Järvi 2024

GSTAAD PIANO ACADEMY

Dimanche 28 juillet – mercredi 31 juillet 2024

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître public avec **Sir Andrés Schiff**

GSTAAD STRING ACADEMY

Samedi 3 août – lundi 12 août 2024

Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec **Ana Chumachenco** (violon),

Ettore Causa (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

[Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Vendredi 9 août 2024, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

Samedi 10 août 2024, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

Concert de musique de chambre:

Lundi 12 août 2024, 19h30, Eglise de Lauenen

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Lundi 5 août – mercredi 7 août 2024

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maîtres public avec **Ludovic Tézier** et

Cassandra Berthon (assistante)

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 25 août – samedi 31 août 2024

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Cours de maîtres public avec **Maurice Steger** (direction & flûte à bec) et l'équipe de professeurs et de chargés de cours de la Gstaad Baroque Academy 2024

[Concert de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Samedi 31 août 2024, 17h30, Eglise de Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 29 juillet – samedi 3 août 2024, Gstaad

Kevin Griffiths, direction

Berlioz: «Symphonie fantastique»

Gstaad Academy – Concert for All:

Samedi 3 août 2024, 17h00, Tente du Festival de Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, Principal Conductor

Le Gstaad Festival Orchestra est un acteur central du Gstaad Menuhin Festival & Academy. Depuis 2010, il anime chaque été plusieurs grands concerts de la manifestation. Il est aussi, depuis 2014, un partenaire essentiel de la Gstaad Conducting Academy, se mettant à la disposition des étudiant-es pendant trois semaines de travail intensif. Jaap van Zweden, qui a dirigé le GFO pour la première fois en 2017 et assure depuis la saison 2018/19 la conduite du New York Philharmonic, est de retour cet été avec la *Symphonie n° 7* de Bruckner et le *Concerto pour violon* de Mendelssohn (avec Janine Jansen en soliste).

Le Gstaad Festival Orchestra constitue – *last but not least* – un ambassadeur de choix pour le Festival en Suisse et à l'étranger: la preuve avec un programme de tournée 2024 qui le verra emporter la *Septième* de Bruckner à Grafenegg puis *Tristan und Isolde* à Baden-Baden et Aarhus juste après Gstaad.

TOUR 2024

Janine Jansen, violon

Jaap van Zweden, direction

17.8.2024 Wolkenturm Grafenegg (AT)

Camilla Nylund, **Jonas Kaufmann** et d'autres solistes

Sir Mark Elder, direction

25.8.2024 Festspielhaus Baden-Baden (DE)

29.8.2024 Aarhus (DK)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY- PROGRAMME JEUNESSE

L'offre spéciale du Festival pour les enfants, les jeunes et les personnes en situation de handicap:

Concerts à quatre pattes – Concerts participatifs pour les enfants – Musique plaisir

Coup d'œil derrière les coulisses – Concert+ – @school
Culture inclusive – Concerts pour les enfants et les familles

Informations détaillées et dates sur:

gstaadmenuhifestival.ch



GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Lundi 5 août – dimanche 11 août 2024, Gstaad/Zweisimmen

Matthias Kuhn, direction

Œuvres de Berlioz, Khatchatourian, Dvořák et Bernstein

Gstaad Academy – Concert for All:

Dimanche 11 août 2024, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

gstaadacademy.ch

Ve 12.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral**
Concert d'ouverture
Les aspirations de Schubert – Trans-cendance I
Collegium Vocale Gent; Camerata Salzburg
Philippe Herreweghe, direction



© Michiel-Hendryckx

Schubert: Symphonie n° 7 «Inachevée», Messe n° 5
CHF 170/145/95/40

Sa 13.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles I
Kevin Chen, piano – *Lauréat du Concours Anton Rubinstein (Tel Aviv) 2023 – en partenariat avec le Concours Géza Anda (Zurich)*
Œuvres de Chopin, Liszt et Schumann CHF 30

Sa 13.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral**
Les aspirations de Schubert – Trans-cendance I
Collegium Vocale Gent
Camerata Salzburg
Philippe Herreweghe, direction
Schubert: Symphonie n° 7 «Inachevée», Messe n° 5
CHF 170/145/95/40

Di 14.7 18h00, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Idées transformées – Julia Fischer I
Julia Fischer, violon – *Artist in Residence 2024*
Yulianna Avdeeva, piano
Beethoven: Sonate pour violon n° 1
Khatchaturian: Sonate pour violon n° 1
Ysaÿe: Andante pour violon et piano op. posth.
Franck: Sonate pour violon CHF 130/110/70

Lu 15.7 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
Double Sens – Trans-Classics I
Nemanja Radulović, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
Ensemble Double Sens
Beethoven: «Sonate à Kreutzer» (arr. par Nemanja Radulović); Rimski-Korsakov: «Schéhérazade» (arr. par Aleksandar Sedlar)
Bis extraits de l'album «Roots» CHF 130/110/70/40

Ma 16.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Metamorphoses – Trans-cendance II
Julia Fischer II
Julia Fischer, violon & direction – *Artist in Residence 2024*; Camerata Salzburg
Beethoven: Romance pour violon et orchestre n° 1, Concerto pour violon; R. Strauss: Metamorphoses pour 23 instruments à cordes CHF 170/145/95/40

Me 17.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
All-Chopin
Yunchan Lim, piano
Lauréat du Concours de piano Van Cliburn 2022
Chopin: Etudes op. 10 & 25 CHF 130/110/70/40

Je 18.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Transfiguration – Trans-cendance III
Julia Fischer III
Julia Fischer, violon – *Artist in Residence 2024*
Valerie Steenken, violon
Nils Mönkemeyer, alto
Louis Vandory, alto
Daniel Müller-Schott, violoncelle
Friedrich Thiele, violoncelle
Schönberg: «Verklärte Nacht»
Tchaïkovski: «Souvenir de Florence»
CHF 130/110/70/40

Ve 19.7 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Haydn to Mozart – Trans-Mission I
Kristian Bezuidenhout, pianoforte
Quatuor Chiaroscuro
Mozart: «Quatuor des dissonances», Fantaisie n° 4 en ut mineur, Concerto pour piano n° 12 (version pour piano et quatuor)
Haydn: Quatuor à cordes op. 33 n° 6 CHF 85/60/40

Sa 20.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles II
Hana Chang, violon – *3^e Prix Senior du Concours de violon Menuhin 2021 (Richmond)*
Robert Neumann, piano
Œuvres de Dietrich/Brahms/Schumann (Sonate «F-A-E»), Joachim et Schubert CHF 30

Sa 20.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Danses slaves transformées
Trans-Classics II – Julia Fischer IV
Julia Fischer, violon & piano
Artist in Residence 2024
Alexander Sitkovetsky, violon
Valerie Steenken, violon (Dvořák)
Nils Mönkemeyer, alto
Benjamin Nyffenegger, violoncelle



© Felix Broede

Smetana: Quatuor à cordes n° 1 «De ma vie»
Dvořák: Quintette avec piano n° 2 CHF 130/110/70/40

Di 21.7 18h00, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
«L'adieu à la beauté du monde»
Trans-cendance IV
Andreas Ottensamer, clarinette
Quatuor Schumann
Beethoven: Quatuor à cordes n° 11 «Serioso»
Janáček: Quatuor à cordes n° 1 «Sonate à Kreutzer»
Brahms: Quintette avec clarinette *CHF 130/110/70*


Ma 23.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert d'orchestre**
Venezia and Beyond – Music for the Planet I
Anastasia Kobekina, violoncelle
Kammerorchester Basel
Julia Schröder, violon & direction
Œuvres de Vivaldi, Strozzi, Sartorio, Bach/Marcello,
Britten, Kurtág, Silvestrov et Caroline Shaw
Programme accompagné d'images en lien avec Venise et le changement climatique *CHF 130/110/70/40*

Me 24.7 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
Hayato's Piano Transformation
Hayato Sumino, piano



© Ryuya Amiao

Œuvres de Bach, Chopin, Ravel, Gulda, Kapoustine et Sumino *CHF 130/110/70/40*

Je 25.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Today's Music**
 **Baroque'n'Roll – Trans-Classics III**
Miloš Karadaglić, guitare; Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds, konzertmeister & direction
Œuvres de Falconieri, Vivaldi, Boccherini,
Bach/Marcello, Weiss, Dowland et
The Beatles *CHF 130/110/70*


Ve 26.7 19h30, Eglise de Rougemont **Today's Music**
Richard Galliano New York Tango Trio
Trans-Classics IV
Richard Galliano, accordéon & melowtone
Adrien Moignard, guitare
Diego Imbert, basse
Richard Galliano fait se rencontrer l'esprit français de la musette et de la chanson avec un jazz frais et ouvert sur le monde. *CHF 85/60/40*

Sa 27.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles III
Mishka Rushdie Momen, piano
Œuvres de Byrd et Schubert («Wanderer-Fantasie»,
Sonate pour piano n° 14 D 784) *CHF 30*

Sa 27.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Récital Sir Andrés Schiff
Sir Andrés joue des œuvres de Bach, Haydn,
Mozart, Beethoven, Mendelssohn et Schumann,
qu'il présentera sur place. *CHF 170/145/95/40*

Di 28.7 11h30, Egli Lounge **Mountain Spirit**
Quatre violoncelles sur l'alpe – Concert-brunch du dimanche sur l'Eggl – Trans-Classics V
Gstaad Festival Cello Quartet
Christopher Jepson, violoncelle & direction
Œuvres de Popper, Fitzenhagen, Gardel, Strauss,
Debussy, Wagner et Apocalyptica
CHF 150 incl. télécabine aller-retour, concert, brunch

Di 28.7 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
«Ombre et lumière»
Sol Gabetta, violoncelle; Kristian Bezuidenhout, piano
Schumann: Fantasiestücke pour violoncelle et piano
Brahms: Sonate pour violoncelle et piano n° 1
Mendelssohn: Sonate pour violoncelle et piano n° 2
CHF 170/145/95/40

Lu 29.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
 **Transformation of Dance – Trans-Classics VI**
Daniel Hope, violon & direction
Zürcher Kammerorchester
Œuvres (entre autres) de Gluck, Haendel, Mozart,
Schubert, Bizet, Bartók, Schulhoff, Tchaïkovski,
Offenbach, Saint-Saëns, Prokofiev, Piazzolla
CHF 170/145/95/40

Ma 30.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Today's Music**
Irish Roots
Daniel Hope, violon & présentation; AIR Ensemble:
Simos Papanas, violon; Nicola Mosca, violoncelle
Emanuele Forni, guitare baroque; Markellos
Chryssikos, clavecin; Michael Metzler, percussion



© Daniel Waldhecker

Œuvres de Roseingrave, Purcell, D. Scarlatti, Kuser, Geminiani, Oswald, Falconiero, Vivaldi, O'Carolan – et pages traditionnelles irlandaises *CHF 130/110/70*

Me 31.7 19h30, Berghaus Egli, Terrasse couverte **Mountain Spirit**
Best of Swing – Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra – Trans-Classics VII
Andrej Hermlin, piano & direction
Rachel Hermlin, chant; David Hermlin, batterie & chant
CHF 95/70 incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option: CHF 85

Ve 2.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Sol Gabetta sur les traces de Lisa Cristiani (1825-1853) – Trans-Mission II
Sol Gabetta, violoncelle
Sergio Ciomei, piano
Dmitry Smirnov, violon; Ensemble



© Julia Wesely

Œuvres de Schubert, Offenbach, Franchomme, Batta, Rossini, Servais, Mendelssohn et autres pages dédiées à ou interprétées par Lisa Cristiani – avec récitation de textes d'époque (en allemand et en français) CHF 170/145/95/40

Sa 3.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles IV
Simon Zhu, violon – Lauréat du Concours de violon «Premio Paganini» de Gênes 2023
Marco Scilironi, piano
Œuvres de Beethoven, Schumann et Paganini CHF 30

Sa 3.8 17h00, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Festival Amateur Orchestra – Concert** Gstaad Academy Concert for All
Gstaad Festival Amateur Orchestra
Kevin Griffiths, direction
Berlioz: «Symphonie fantastique»
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 3.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Récital Yuja Wang
Yuja Wang, piano
Le programme sera communiqué ultérieurement.
CHF 170/145/95/40

Di 4.8 18h00, Eglise de Rougemont **Today's Music**
«The Times They Are A-Changin'» Trans-Classics VIII
Lea Desandre, mezzo-soprano; Ensemble Jupiter (Paris)
Thomas Dunford, luth, violon & direction
Œuvres de Dowland, Purcell, Bob Dylan et The Beatles CHF 85/60/40

Lu 5.8 19h30, Eglise de Boltigen **Today's Music**
Pure Energy – Trans-Classics IX
Vivi Vassileva, multipercussion
Lucas Campara Diniz, guitare
Œuvres de Pereira, Jost, Brouwer, Lange, Mayrhofer, Assad, Dorman et Piazzolla CHF 85/60/40

Ma 6.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Transformation de Préludes Trans-Formation I
Jan Lisiecki, piano
Préludes de J. S. Bach, Chopin, Rachmaninov, Szymanowski, Messiaen et Górecki
CHF 130/110/70/40

Me 7.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert I Concert for All
Christopher Jepson, violoncelle
Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Cherubini, Méhul, Debussy, Tchaïkovski («Variations rococo»), Beethoven et Rossini
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Me 7.8 19h30, Berghaus Egli, Terrasse couverte **Mountain Visions of Classical Music** Mountain Spirit
Trans-Classics X
> 19h30–21h30 Vision String Quartet
Œuvres de Bloch et Schostakowitsch
Jazz, folk & improvisations
> 21h30–0h30 Seth Schwarz, DJ & E-Violoniste
Electronic Music Event
CHF 80 / Jeunes jusqu'à 25 ans: CHF 40
Billet musique électronique dès 21h30: CHF 50 / jusqu'à 25 ans: CHF 35
Tous les tarifs incl. télécabine aller-retour

Je 8.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Transformation d'une œuvre Trans-Formation II
Sayaka Shoji, violon
Kian Soltani, violoncelle; Beatrice Rana, piano
Œuvres de Dvořák, Schumann, Debussy et Brahms
CHF 85/60/40

Ve 9.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy Concert I Concert for All
Etudiant-es des cours de maîtres d'Ana Chumachenco, Ettore Causa et Ivan Monighetti
Le programme sera communiqué peu avant le concert.
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ve 9.8 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Révolutions – Trans-Formation III
Gstaad Festival Orchestra I
Lucienne Renaudin Vary, trompette
Menuhin's Heritage Artist
Gstaad Festival Chamber Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Mozart, Méhul, Cherubini, Beethoven (Symphonie n° 2) et Fazil Say (Concerto pour trompette) CHF 130/110/70/40

Sa 10.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles V
Yibai Chen, violoncelle – 2^e Prix du Concours Reine
Elisabeth (Bruxelles) 2022; Boyang Shi, piano
Œuvres de Beethoven, Bloch et Chostakovitch CHF 30

Sa 10.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy Concert II Concert for All
Etudiant-es des cours de maîtres d'Ana
Chumachenco, Ettore Causa et Ivan Monighetti
Le programme sera communiqué peu avant le concert.
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 10.8 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Temps et éternité – Music for the Planet II
Trans-cendance V
Patricia Kopatchinskaja, violon & direction
Camerata Bern; Pascal Viglino, timbales & cloches
tubulaires; Beata Würsten, Sarah Würsten, Monika
Würsten, chant; Wieslaw Pipczynski, accordéon
Henri Mugier, cantor, communauté juive de Berne
N. N., prêtre, Eglise catholique romaine du canton
de Berne; Ioan Ciurin, prêtre, Eglise orthodoxe russe
de Berne



© Marco Borggreve

Concert audiovisuel imaginé par Patricia
Kopatchinskaja, accompagné de la projection
d'images de «La Maestà» de Duccio di Buoninsegna
(ca. 1255–1319), retable destiné au maître-autel
de la cathédrale de Sienne qui a servi de base à la
composition du «Polyptyque» de Frank Martin.
Œuvres de Machaut, J. S. Bach (Chorals de la
Passion selon saint Jean), Frank Martin (Polyptyque
pour violon et 2 petits orchestres à cordes), Karl
Amadeus Hartmann, Tadeusz Sygietyński, Luboš
Fišer, John Zorn – avec récitation en langue originale
de courtes pensées chrétiennes, orthodoxes et juives
CHF 130/110/70/40

Sa 10.8 22h00, Berghaus Egli, Terrasse couverte **Mountain**
Planets by Night – Concert nocturne **Spirit**
Trans-cendance VI
Gstaad Festival Brass Ensemble
Immanuel Richter, trompette & présentation
Holst: «Les Planètes» (arr. pour cuivres, harpe et
percussions)
avec vue panoramique sur les étoiles à 1500 mètres
d'altitude CHF 70/50 incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option: CHF 65

Di 11.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Concert for All
Orchestra – Concert
Gstaad Festival Youth Orchestra
Matthias Kuhn, direction
Œuvres de Berlioz, Khatchatourian, Dvořák
et Badelt/Sweeney («Pirates of the Caribbean»)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 11.8 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Bach-Beethoven-Brahms
Trans-Mission III
Hélène Grimaud, piano



© Mat Hennek

Beethoven: Sonate pour piano n° 30 op. 109
Brahms: Fantasiestücke op. 116, Intermezzi op. 117
Bach/Busoni: Chaconne de la Partita n° 2 pour violon
seul CHF 170/145/95/40

Lu 12.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Gstaad String Academy – Concert III
Concert de musique de chambre
Ettore Causa, alto
Ivan Monighetti, violoncelle
Etudiant-es de la Gstaad String Academy
Les étudiant-es jouent avec les professeurs des
œuvres de musique de chambre en effectifs variés.
Le programme sera communiqué peu avant le
concert. CHF 85/60/40

Ma 13.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Eternal Songs
Trans-Classics XI
Konstantin Krimmel, baryton; Hélène Grimaud, piano
Brahms: Daumer Lieder op. 32
Silvestrov: «Silent Songs» CHF 130/110/70

Me 14.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert for All
Edition anniversaire – Concert II
Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Mendelssohn (Concerto pour violon),
Bruckner (Symphonie n° 7) et autres annoncées
sur place
Remise du Prix Neeme Järvi 2024
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Je 15.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
«Variations pathétiques»
Trans-Classics XII
Kate Liu, piano – *Lauréate du Prix Olivier Berggruen 2024*
Beethoven: Sonates pour piano n° 8 op. 13
«Pathétique» & n° 30 op. 109; Schumann: Etudes
symphoniques **CHF 85/60/40**

Ve 16.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
Le Ciel de Bruckner
Trans-cendance VII – Gstaad Festival Orchestra II
Janine Jansen, violon
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction




© Lukas Beck

Mendelssohn: Concerto pour violon op. 64
Bruckner: Symphonie n° 7 **CHF 170/145/100/70**

Sa 17.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles VI
Raphael Nussbaumer, violon
2^e Prix du Concours de violon Tibor Varga (Sion) 2023
Kateryna Tereshchenko, piano
Œuvres de J. S. Bach, Schubert et Brahms **CHF 30**

ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL

 Avec Car Rouge aux concerts sous la Tente du Festival de Gstaad et retour.

Installez-vous confortablement et voyagez jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad. Profitez en outre d'une présentation du concert à bord... et la magie de la soirée opère déjà!

Vos points de départ: Zurich, Wangen an der Aare, Bern, Thun, Spiez, ainsi que Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – votre spécialiste des voyages lyriques et musicaux
car-rouge.ch/menuhin
Tél. +41 (0)56 461 63 00

NOUVEAU: ABONNEMENT «YOUR TOP 10»

Vous choisissez vos 10 concerts préférés dans l'ensemble du programme, et nous vous offrons un rabais global de 20%... un véritable abonnement «sur mesure»!

Modalités complètes et commande sur:
gstaadmenuhinfestival.ch

Sa 17.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**
 **Breakin' Mozart – Klassik meets Breakdance**
Trans-Classics XIII

DDC Dancefloor Destruction Crew, danse & chorégraphie
Christoph Hagel, mise en scène & piano



© Raphael Gitz

Performance audiovisuelle **CHF 85/40**

Di 18.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Concert orchestral**
 **La symphoniste Emilie Mayer – Trans-Mission IV**

Hélène Grimaud, piano
Kammerorchester Basel
Fanny Mendelssohn: Ouverture en ut majeur
Beethoven: Concerto pour piano n° 4
Emilie Mayer: Symphonie n° 5 **CHF 170/145/100/70**

Me 21.8 19h30, Temple de Château-d'Œx **Concert orchestral**
Créations Menuhin

Antonio Lysy in memoriam
Gary Hoffman, violoncelle; Sara Ispas, violon
Vlad Osadchyl, alto; Bohdan Luts, violon
IMMA – Menuhin Academy Soloists
Oleg Kaskiv, concertmeister & direction
Ysaye: «Harmonies du soir» pour quatuor à cordes
Jeremy Menuhin: Concerto pour violoncelle et cordes
(*création mondiale – commande du Gstaad Menuhin Festival & Academy 2024*)
Atterberg: Suite n° 3 pour violon, alto et cordes
Arnold: Concerto pour 2 violons et cordes
CHF 85/60/40

Je 22.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
 **«Le symbole de mon retour à la vie»**
Trans-cendance VIII

Lucas & Arthur Jussen, piano



© Marco Borogre

Œuvres pour 2 pianos et piano à 4 mains de
Mozart, Schumann, Ravel («La Valse»), Debussy et
Rachmaninov **CHF 130/110/70/40**

Ve 23.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Opéra concertant



**Tristan und Isolde – Trans-cendance IX
Gstaad Festival Orchestra III**

Camilla Nylund, soprano (Isolde)
Jonas Kaufmann, ténor (Tristan)
Sasha Cooke, mezzo-soprano (Brangäne)
Christof Fischesser, basse (König Marke)
Todd Boyce, baryton (Melot/Kurnewal)
Gstaad Festival Orchestra; Sir Mark Elder, direction

© Gregor Hohenberg Sony Music



Wagner: Prélude et «Enchantement de Vendredi saint» extraits de l'opéra «Parsifal», 2^e acte de l'opéra «Tristan und Isolde» – *représentation semi-scénique*
CHF 235/170/145/100/70

Sa 24.8 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre

Matinée des Jeunes Etoiles VII

Seohyun Kim, violon
Lauréate du Concours de violon Tibor Varga (Sion) 2023
Marco Scilironi, piano
Œuvres de Ysaÿe, Grieg, Clara Schumann et Tartini
CHF 30

Sa 24.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique



**Folk Music in Symphony
Trans-Classics XIV**

Alexandre Kantorow, piano – *Menuhin's Heritage Artist*
Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer, direction

© Jean-Baptiste Millot



Liszt: Rhapsodie hongroise n° 2, Concerto pour piano n° 2; Dvořák: Symphonie n° 7 CHF 170/145/100/70

Di 25.8 17h00, Tente du Festival de Gstaad Discovery

«Carmen» – Concert pour les enfants et les familles

Enfants et jeunes du Saanenland
Roumen Kroumov, arrangement musical & direction
Ensemble du Gstaad Festival Orchestra
Margrith Gimmel-Dauwalder, Jacques et Fiona Gimmel, mise en scène; Xenia Stucki, chorégraphie
Bizet: «Carmen» CHF 40 (adultes)/15 (enfants)

Me 28.8 19h30, Eglise de Gsteig Musique de chambre

Jeunes Etoiles Prize Winners 2023

Samuel Niederhauser, violoncelle; Denis Linnik, piano
Lauréats du vote public Jeunes Etoiles 2023
Œuvres de Brahms, Schumann, Ligeti, Penderecki et Thomas Demenga CHF 85/60/40

Je 29.8 19h30, Eglise de Zweisimmen Musique de chambre

Il giardino d'amore

Nuria Rial, soprano; Maurice Steger, flûte à bec & flautino; Julia Schröder, violon; Christoph Dangel, violoncelle; Sebastian Wienand, clavecin & orgue
Cantates et sonates napolitaines, vénitiennes, romaines et madrilènes – de Falconiero, A. Scarlatti, Mancini, Vivaldi, Biber, Corelli et Merula CHF 130/110/70

Ve 30.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique



«Dall' Inferno al Paradiso» – Trans-cendance X

Vilde Frang, violon
London Symphony Orchestra
Sir Antonio Pappano, direction

© Marco Borggreve



Elgar: Concerto pour violon; Mahler: Symphonie n° 1 «Titan» CHF 170/145/100/70

Sa 31.8 11h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre

Matinée des Jeunes Etoiles VIII

Concert des lauréat-es Kiefer Hablitzel | Göhner

Chelsea Zurflüh, soprano – *Lauréate du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2021*
Laurène Dif, accordéon – *Lauréate du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2023*
Œuvres de Schubert, Fauré, Martin Lohse et Ezko Kikoutchi CHF 30

Sa 31.8 17h30, Eglise de Rougemont L'Heure Bleue

Gstaad Baroque Academy Concert Concert for All

Etudiant-es des cours de maîtres autour de Maurice Steger (musique ancienne)
Le programme sera communiqué peu avant le concert.
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 31.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique



Sound of Planets – Trans-cendance XI

Bertrand Chamayou, piano; Chœur Kaunas de Lituanie
London Symphony Orchestra
Sir Antonio Pappano, direction
Berlioz: Ouverture de l'opéra «Benvenuto Cellini»
R. Strauss: Burlesque pour piano et orchestre
Holst: «Les Planètes» CHF 170/145/100/70

TICKETING

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale, 3792 Saanen, Suisse

info@gstaadmenuhinfestival.ch
gstaadmenuhinfestival.ch

Tél. +41 (0)33 748 81 82



Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20/min.
Points de vente et location sur plan sur
kulturticket.ch

CORPORATE
MAIN SPONSORS



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

MÉCÈNE PRINCIPALE

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

MÉCÈNES

« Club des Mécènes 2024 »

OFFICIAL
CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS



AMIS DU FESTIVAL

**GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL**
FESTIVALFREUNDE

OFFICIAL CHARITY
PARTNER



