

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Vorverkaufstart  
Konzerte  
im Festival-Zelt Gstaad  
15. Dezember 2023

Julia Fischer

© Keeskera

## Transformation

12. JULI – 31. AUGUST 2024

Zyklus «Wandel II» 2023 – 2025

 **ERMITAGE**  
GSTAAD-SCHÖNRIED

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)



**EDMOND  
DE ROTHSCHILD**

**Fr 12.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert  
**Eröffnungskonzert – Schuberts Sehnsüchte  
Trans-zendenz I**  
Collegium Vocale Gent; Camerata Salzburg  
Philippe Herreweghe, Leitung



© Michiel-Hendryckx

Schubert: Sinfonie Nr. 7 «Unvollendete», Messe Nr. 5  
CHF 170/145/95/40

**Sa 13.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
**Matinée des Jeunes Etoiles I**  
Kevin Chen, Klavier – *Gewinner Anton Rubinstein  
Wettbewerb Tel Aviv 2023 – in Zusammenarbeit mit  
dem Géza Anda Wettbewerb Zürich*  
Werke von Chopin, Liszt und Schumann  
(Klaviersonate Nr. 3) CHF 30

**Sa 13.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert  
**Schuberts Sehnsüchte – Trans-zendenz I**  
Collegium Vocale Gent; Camerata Salzburg  
Philippe Herreweghe, Leitung  
Schubert: Sinfonie Nr. 7 «Unvollendete», Messe Nr. 5  
CHF 170/145/95/40

**So 14.7** 18.00 Uhr, Kirche Zweisimmen Kammermusikfest  
**Idées transformées – Julia Fischer I**  
Julia Fischer, Violine – *Artist in Residence 2024*  
Yulianna Avdeeva, Klavier  
Beethoven: Violinsonate Nr. 1; Chatschaturjan:  
Violinsonate Nr. 1; Ysaÿe: Andante für Violine und  
Klavier; Franck: Violinsonate CHF 130/110/70

**Mo 15.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Today's Music  
**Double Sens – Trans-Classics I**  
Nemanja Radulović, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*  
Ensemble Double Sens  
Beethoven: «Kreutzer-Sonate» (arr. von Nemanja  
Radulović); Rimski-Korsakow: «Scheherazade»  
(arr. von Aleksandar Sedlar)  
Zugabe aus dem Album «Roots» CHF 130/110/70/40

**Di 16.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert  
**Metamorphosen – Trans-zendenz II  
Julia Fischer II**  
Julia Fischer, Violine & Leitung  
*Artist in Residence 2024*  
Camerata Salzburg  
Beethoven: Romanze für Violine und Orchester Nr. 1,  
Violinkonzert; R. Strauss: Metamorphosen für  
23 Solostreicher CHF 170/145/95/40

**Mi 17.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**All-Chopin**  
Yunchan Lim, Klavier  
*Gewinner Van Cliburn Klavierwettbewerb 2022*  
Chopin: Etüden op. 10 & 25 CHF 130/110/70/40

**Do 18.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**Verklärung – Trans-zendenz III  
Julia Fischer III**  
Julia Fischer, Violine  
*Artist in Residence 2024*  
Valerie Steenken, Violine  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Louis Vandory, Viola; Daniel Müller-Schott, Violoncello  
Friedrich Thiele, Violoncello  
Schönberg: «Verklärte Nacht»; Tschaikowsky:  
«Souvenir de Florence» CHF 130/110/70/40

**Fr 19.7** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen Kammermusikfest  
**Haydn to Mozart – Trans-Mission I**  
Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier  
Chiaroscuro Quartett  
Mozart: «Dissonanzenquartett», Fantasie Nr. 4 c-Moll,  
Klavierkonzert Nr. 12 (Fassung für Klavier und  
Streichquartett); Haydn: Streichquartett op. 33 Nr. 6  
CHF 85/60/40

**Sa 20.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
**Matinée des Jeunes Etoiles II**  
Hana Chang, Violine – *3. Preis Senior Menuhin  
Violinwettbewerb Richmond 2021 – Finalistin Henryk  
Wieniawski Violinwettbewerb Poznań 2021*  
Julia Hamos, Klavier  
Werke von Dietrich/Brahms/Schumann («F.A.E.-Sonate»),  
Joachim, Schubert/Ernst und Harbison CHF 30

**Sa 20.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**Slawische Volkstänze transformiert  
Trans-Classics II – Julia Fischer IV**  
Julia Fischer, Violine & Klavier  
*Artist in Residence 2024*  
Alexander Sitkovetsky, Violine  
Valerie Steenken, Violine (Dvořák)  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Benjamin Nyffenegger, Violoncello



© Felix Broede

Smetana: Streichquartett Nr. 1 «Aus meinem Leben»  
Dvořák: Klavierquintett Nr. 2 CHF 130/110/70/40

**So 21.7** 18.00 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**  
**«Abschied von der schönen Welt»**  
**Trans-zendenz IV**  
Andreas Ottensamer, Klarinette  
Schumann Quartett  
Beethoven: Streichquartett Nr. 11 «Serioso»  
Janáček: Streichquartett Nr. 1 «Kreutzer-Sonate»  
Brahms: Klarinettenquintett **CHF 130/110/70**


**Mo 22.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Hiromi's Piano Transformation**  
**«What Will Be Will Be» – Jazz-Classics**  
Hiromi Uehara, Klavier



© Mitsuru Nishimura

Programm wird später bekanntgegeben.  
**CHF 130/110/70/40**

**Di 23.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Venezia and Beyond – Music for the Planet I**  
Anastasia Kobekina, Violoncello  
Kammerorchester Basel  
Julia Schröder, Violine & Leitung  
Werke von Vivaldi, Albinoni, Marcello/Bach, Strozzi,  
Sartorio, Fauré, Sylwestrow und Caroline Shaw  
*Begleitet durch visuelle Elemente mit Bezug zum  
Klimawandel und Venedig* **CHF 130/110/70/40**

**Do 25.7** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Today's Music**  
 **Baroque'n'Roll – Trans-Classics III**  
Miloš Karadaglić, Gitarre  
Festival Strings Lucerne  
Daniel Dodds, Konzertmeister & Leitung  
Werke von J. S. Bach, Weiss, Vivaldi, Marcello,  
Boccherini und The Beatles **CHF 130/110/70**


**Fr 26.7** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Today's Music**  
**Richard Galliano New York Tango Trio**  
**Trans-Classics IV**  
Richard Galliano, Akkordeon & Melowtone  
Adrien Moignard, Gitarre; Diego Imbert, Bass  
Richard Galliano bringt den französischen Flair der  
Musette und des Chansons zusammen mit einem  
weltgewandten, frischen Jazz. **CHF 85/60/40**

**Sa 27.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles III**  
Mishka Rushdie Momen, Klavier  
Werke von Byrd und Schubert («Wanderer-Fantasie»,  
Klaviersonate Nr. 14 D 784) **CHF 30**

**Sa 27.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Recital Sir Andrés Schiff**  
Sir Andrés Schiff, Klavier  
Sir Andrés spielt Werke nach Ansage am Konzertabend  
von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn  
und Schumann. **CHF 170/145/95/40**

**So 28.7** 11.30 Uhr, Eggli Lounge **Mountain Spirit**  
**Vier Celli auf der Alp – Egli-Sonntagsbrunch-  
Konzert – Trans-Classics V**  
Gstaad Festival Cello Quartet  
Chris Jepson, Violoncello & Leitung  
Werke von Popper, Albéniz, J. Strauss II, Debussy,  
Wagner und Piazzolla  
*Preis wird ab 1. Februar 2024 bekannt sein*

**So 28.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**«Licht und Schatten»**  
Sol Gabetta, Violoncello; Kristian Bezuidenhout, Klavier  
Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier  
Brahms: Cellosonate Nr. 1, Mendelssohn:  
Cellosonate Nr. 2 **CHF 170/145/95/40**

**Mo 29.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
 **Transformation of Dance – Trans-Classics VI**  
Daniel Hope, Violine & Leitung  
Zürcher Kammerorchester  
Werke von Lully, Dall'Abaco, Vivaldi, Gluck, Mozart,  
Schubert, Tschaikowsky, Offenbach, Bartók, Schulhoff,  
Price, Coleridge-Taylor, Prokofjew, Schostakowitsch  
und Piazzolla **CHF 170/145/95/40**

**Di 30.7** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Today's Music**  
**Irish Roots**  
Daniel Hope, Violine & Moderation; AIR Ensemble:  
Simos Papanas, Violine; Nicola Mosca, Violoncello  
Emanuele Forni, Barockgitarre; Markellos Chryssikos,  
Cembalo; Michael Metzler, Perkussion



© Daniel Waldhecker

Werke von Roseingrave, Purcell, D. Scarlatti, Kusser,  
Geminiani, Oswald, Falconiero, Vivaldi, O'Carolan –  
und irische Traditionals **CHF 130/110/70**

**Mi 31.7** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Terrasse **Mountain Spirit**  
**Best of Swing – Andrej Hermlin and his  
Swing Dance Orchestra – Trans-Classics VII**  
Andrej Hermlin, Klavier & Leitung  
Rachel Hermlin, Gesang; David Hermlin, Schlagzeug &  
Gesang; Swing Dance Orchestra  
**CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt**

**Fr 2.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**Sol Gabetta auf den Spuren von Lisa Cristiani (1827–1853) – Trans-Mission II**  
Sol Gabetta, Violoncello; Ensemble



Werke von Servais, Mendelssohn und weiteren, die Lisa Cristiani gewidmet wurden CHF 170/145/95/40

**Sa 3.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles IV**  
Simon Zhu, Violine – Gewinner Violinwettbewerb «Premio Paganini» Genua 2023; 2. Preis Senior  
Menuhin Violinwettbewerb Richmond 2021  
Marco Scilironi, Klavier  
Werke von Beethoven (Violinsonate Nr. 3), Schumann (Violinsonate Nr. 1) und Paganini CHF 30

**Sa 3.8** 17.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Gstaad Academy  
**Gstaad Festival Amateur Concert for All Orchestra – Concert**  
Gstaad Festival Amateur Orchestra  
Kevin Griffiths, Leitung  
Berlioz: «Symphonie fantastique»  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**Sa 3.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**Recital Yuja Wang**  
Yuja Wang, Klavier  
Programm wird später bekanntgegeben.  
CHF 170/145/95/40

**So 4.8** 18.00 Uhr, Kirche Rougemont Today's Music  
**«The Times They Are A-Changin'» Trans-Classics VIII**  
Lea Desandre, Mezzosopran  
Ensemble Jupiter (Paris)  
Thomas Dunford, Laute, Violine & Leitung  
Werke von Dowland, Purcell, Bob Dylan und The Beatles CHF 85/60/40

**Mo 5.8** 19.30 Uhr, Kirche Boltigen Today's Music  
**Pure Energy – Trans-Classics IX**  
Vivi Vassileva, Multi-Percussion  
Lucas Campara Diniz, Gitarre  
Werke von Pereira, Contreras, Lange, Campara Diniz, Brouwer, Jost, Mayrhofer, Assad, Dorman und Piazzolla CHF 85/60/40

**Di 6.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**Transformation von Préludes Trans-Formation I**  
Jan Lisiecki, Klavier  
Präludien von J. S. Bach, Chopin, Rachmaninow, Szymanowski, Messiaen und Górecki  
CHF 130/110/70/40

**Mi 7.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad L'Heure Bleue  
**Gstaad Conducting Academy Concert for All Concert I**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
Werke von Beethoven, Debussy und Cherubini  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**Mi 7.8** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Terrasse Mountain Spirit  
**Visions of Classical Music Trans-Classics X**  
I: Vision String Quartet mit Werken von Bloch, Schostakowitsch und Jazz, Folk & Improvisationen aus dem Album «Spectrum»  
II: Electronic Music Event mit DJ & E-Violinist Seth Schwarz – in Kooperation mit PLAUSCH Events  
Preis wird ab 1. Februar 2024 bekannt sein

**Do 8.8** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest  
**Transformation eines Werkes Trans-Formation II**  
Bomsori Kim, Violine  
Menuhin's Heritage Artist  
Kian Soltani, Violoncello  
Beatrice Rana, Klavier  
Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 «Dumky»; Schumann: Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier  
Debussy: Violinsonate; Brahms: Klaviertrio Nr. 1  
CHF 85/60/40

**Fr 9.8** 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen L'Heure Bleue  
**Gstaad String Academy Concert for All Concert I**  
Teilnehmende der Meisterkurse von Ana Chumachenco (Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti (Violoncello)  
Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**Fr 9.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert  
**Revolutionen – Trans-Formation III Gstaad Festival Orchestra I**  
Lucienne Renaudin Vary, Trompete  
Menuhin's Heritage Artist  
Gstaad Festival Chamber Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
Werke von Mozart, Méhul, Cherubini, Beethoven (Sinfonie Nr. 2) und Fazil Say (Trompetenkonzert)  
CHF 130/110/70/40

**Sa 10.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles V**  
Yibai Chen, Violoncello – 2. Preis Königin Elisabeth  
Wettbewerb Brüssel 2022; Boyang Shi, Klavier  
Werke von Beethoven (Cellosonate Nr. 3), Bloch und  
Schostakowitsch (Cellosonate) CHF 30

**Sa 10.8** 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**  
**Gstaad String Academy Concert II** Concert for All  
Teilnehmende der Meisterkurse von Ana Chumachenco  
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti  
(Violoncello)  
Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**Sa 10.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Zeit und Ewigkeit – Music for the Planet II**  
**Trans-zendenz V**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine & Leitung  
Camerata Bern; Peter Fleischlin, Perkussion  
Beata Würsten, Sarah Würsten, Monika Würsten,  
Gesang; Wieslaw Pipczynski, Akkordeon  
Henri Mugier, Kantor, jüdische Gemeinde Bern  
Vikar Wojciech Maruszewski, Priester,  
römisch-katholische Pfarreien des Kantons Bern  
Ioan Ciurin, Priester, russisch-orthodoxe Kirche Bern



© Marco Borggreve

Audiovisuelles Konzert, kuratiert von Patricia  
Kopatchinskaja: Projektion einer von Duccio di  
Buoninsegna (ca. 1255–1319, Siena) gemalten  
Bilderfolge zur Passionsgeschichte auf der Rückseite  
des Altars Maestà in Siena, die Frank Martin zur  
Komposition seiner «Polyptyque» inspirierte.  
Werke von Machaut, J. S. Bach (Choräle aus der  
Johannespassion), Frank Martin (Polyptyque für  
Violine und 2 kleine Streichorchester), Karl Amadeus  
Hartmann, Tadeusz Sygietyński, Luboš Fišer,  
John Zorn – Rezitation kurzer christlicher, orthodoxer  
und jüdischer Texte in Originalsprache.  
CHF 130/110/70/40

**Sa 10.8** 22.00 Uhr, Berghaus Eggli, Terrasse **Mountain Spirit**  
**Planets by Night – Nachtkonzert**  
**Trans-zendenz VI**  
Gstaad Festival Brass Ensemble (Blechbläser des  
Gstaad Festival Orchestra)  
Immanuel Richter, Trompete & Moderation  
Holst: «Die Planeten» (arr. für Blechbläser,  
Harfe und Schlagzeug)  
mit Blick in den Sternenhimmel auf 1500 m ü. M.  
CHF 70/50

**So 11.8** 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Youth** Concert for All  
**Orchestra – Concert**  
Gstaad Festival Youth Orchestra  
Matthias Kuhn, Leitung  
Werke von Berlioz, Chatschaturjan, Dvořák  
und Bernstein  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**So 11.8** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Bach-Beethoven-Brahms**  
**Trans-Mission III**  
Hélène Grimaud, Klavier



© Mat Hennek

Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 op. 109  
Brahms: Fantasiestücke op. 116, Intermezzi op. 117  
Bach/Busoni: Chaconne aus der Partita Nr. 2 für  
Violine solo CHF 170/145/95/40

**Mo 12.8** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**  
**Gstaad String Academy – Concert III**  
**Kammermusikkonzert**  
Ettore Causa, Viola  
Ivan Monighetti, Violoncello  
Teilnehmende der Gstaad String Academy  
Teilnehmende spielen gemeinsam mit den  
Professoren Kammermusikwerke in verschiedenen  
Besetzungen.  
Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.  
CHF 85/60/40

**Di 13.8** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**  
**Eternal Songs – Trans-Classics XI**  
Konstantin Krimmel, Bariton  
Hélène Grimaud, Klavier  
Brahms: Daumer Lieder op. 32  
Sylwestrow: Auswahl an Liedern CHF 130/110/70

**Mi 14.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy** Concert for All  
**Concert II**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
Programm wird später bekanntgegeben.  
**Verleihung des Neeme Järvi Prize 2024**  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**Do 15.8** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**  
**«Pathetische Variationen»**  
**Trans-Classics XII**  
Kate Liu, Klavier  
*Preisträgerin Olivier Berggruen Prize 2024*  
Beethoven: Klaviersonaten Nr. 8 op. 13 «Pathétique»  
& Nr. 30 op. 109; Schumann: Sinfonische Etüden  
CHF 85/60/40

**Fr 16.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**Bruckners Himmel – Trans-zendenz VII**  
**Gstaad Festival Orchestra II**  
Janine Jansen, Violine; Gstaad Festival Orchestra  
Jaap van Zweden, Leitung




© Lukas Beck

Mendelssohn: Violinkonzert op. 64  
Bruckner: Sinfonie Nr. 7 CHF 170/145/100/70

**Sa 17.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles VI**  
Raphael Nussbaumer, Violine  
*2. Preis Tibor Varga Violinwettbewerb Sion 2023*  
Kateryna Tereshchenko, Klavier  
Werke von J. S. Bach, Schubert, Debussy  
(Violinsonate) und Wieniawski CHF 30

## NACHHALTIG ZUM FESTIVAL

 Mit Car Rouge zu den Konzerten im Festival-Zelt Gstaad und zurück.

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die bequeme Fahrt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein.

Ihre Abfahrtsorte: Zürich, Wangen an der Aare, Bern, Thun, Spiez sowie Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – Premium Opern- & Konzertreisen vom Spezialisten  
car-rouge.ch/menuhin  
Tel. +41 (0)56 461 63 00

## NEU: FESTIVAL-PASS «YOUR TOP 10»

Sie wählen aus dem gesamten Programm Ihre 10 Lieblingskonzerte, wir gewähren Ihnen einen Gesamtrabatt von 20 % – so erhalten Sie Ihr ganz individuelles Abonnement!

Nähere Informationen und Bestellung unter:  
[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)

**Sa 17.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Today's Music**  
**Breakin' Mozart – Klassik meets Breakdance**  
**Trans-Classics XIII**  
DDC Dancefloor Destruction Crew, Tanz & Choreografie  
Christoph Hagel, Regie & Klavier



© Raphael Gitz

Audiovisuelle Performance CHF 85/40

**So 18.8** 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Orchesterkonzert**  
**Sinfonikerin Emilie Mayer – Trans-Mission IV**  
Hélène Grimaud, Klavier  
Kammerorchester Basel  
Fanny Mendelssohn: Ouvertüre C-Dur; Beethoven:  
Klavierkonzert Nr. 4; Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 5  
CHF 170/145/100/70



**Mi 21.8** 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Ex **Orchesterkonzert**  
**Créations Menuhin**  
Antonio Lysy, Violoncello  
IMMA – Menuhin Academy Soloists  
Oleg Kaskiv, Konzertmeister & Leitung  
Ysaye: «Harmonies du soir» für Streichquartett  
Jeremy Menuhin: Konzert für Violoncello und  
Streicher (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad  
Menuhin Festival & Academy 2024*)  
Atterberg: Suite Nr. 3 für Violine, Viola und Streicher  
Arnold: Konzert für 2 Violinen und Streicher  
CHF 85/60/40

**Do 22.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**«Symbolisch für die Erneuerung des Lebens»**  
**Trans-zendenz VIII**  
Lucas & Arthur Jussen, Klavier



© Marco Boroggreve

Werke für 2 Klaviere und Klavier zu 4 Händen von  
Mozart, Schumann, Ravel («La Valse»), Debussy und  
Rachmaninow CHF 130/110/70/40

**Fr 23.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Konzertante Oper**



**Tristan und Isolde – Trans-zendenz IX**  
**Gstaad Festival Orchestra III**

Camilla Nylund, Sopran (Isolde)  
Jonas Kaufmann, Tenor (Tristan)  
Sasha Cooke, Mezzosopran (Brangäne)  
Christof Fischesser, Bass (König Marke)  
Todd Boyce, Bariton (Melot/Kurnewal)  
Gstaad Festival Orchestra; Sir Mark Elder, Leitung

© Gregor Hohenberg Sony Music



Wagner: Vorspiel und Karfreitagszauber aus der Oper  
«Parsifal», 2. Akt aus der Oper «Tristan und Isolde» –  
halbszenische Aufführung CHF 235/170/145/100/70

**Sa 24.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

**Matinée des Jeunes Etoiles VII**

Seohyun Kim, Violine  
Gewinnerin Tibor Varga Violinwettbewerb Sion 2023  
Marco Scilironi, Klavier  
Werke von Ysaÿe, Grieg (Violinsonate Nr. 3),  
Clara Schumann und Kreisler CHF 30

**Sa 24.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



**Folk Music in Symphony**  
**Trans-Classics XIV**

Alexandre Kantorow, Klavier – Menuhin's Heritage Artist  
Budapest Festival Orchestra  
Iván Fischer, Leitung

© Jean-Baptiste Millot



Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2, Klavierkonzert  
Nr. 2; Dvořák: Sinfonie Nr. 7 CHF 170/145/100/70

**So 25.8** 17.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Discovery**

**«Carmen» – Kinder- & Familienkonzert**

Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland  
Roumen Kroumov, musikalische Bearbeitung &  
Leitung; Ensemble des Gstaad Festival Orchestra  
Margrith Gimmel-Dauwalder, Inszenierung & Regie  
Bizet: «Carmen» CHF 40 (Erwachsene)/15 (Kinder)

**Mi 28.8** 19.30 Uhr, Kirche Gsteig **Kammermusikfest**

**Jeunes Etoiles Prize Winners 2023**

Samuel Niederhauser, Violoncello; Denis Linnik, Klavier  
Gewinner Public Voting Jeunes Etoiles 2023  
Werke von Brahms, Schumann, Ligeti, Penderecki und  
Thomas Demenga CHF 85/60/40

**Do 29.8** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**

**Il giardino d'amore**

Nuria Rial, Sopran; Maurice Steger, Blockflöte &  
Flautino; Julia Schröder, Violine; Christoph Dangel,  
Violoncello; Sebastian Wienand, Cembalo & Orgel  
Kantaten und Sonaten aus Neapel, Venedig, Rom und  
Madrid – von A. Scarlatti, Falconiero, Mancini, Vivaldi,  
Merula und Corelli CHF 130/110/70

**Fr 30.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



**«Dall' Inferno al Paradiso» – Trans-zendenz X**

Vilde Frang, Violine  
London Symphony Orchestra  
Sir Antonio Pappano, Leitung

© Marco Borggreve



Elgar: Violinkonzert; Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Der Titan»  
CHF 170/145/100/70

**Sa 31.8** 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

**Matinée des Jeunes Etoiles VIII**

**Kiefer Hablitzel | Göhner Preisträger\*innen-Konzert**

Chelsea Zurflüh, Sopran  
Preisträgerin Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2021  
Laurène Dif, Akkordeon  
Preisträgerin Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2023  
Werke von Schubert, Fauré, Martin Lohse und Ezko  
Kikoutchi CHF 30

**Sa 31.8** 17.30 Uhr, Kirche Rougemont **L'Heure Bleue**

**Gstaad Baroque Academy Concert** Concert for All

Teilnehmende der Meisterkurse rund um Maurice  
Steger (Alte Musik)  
Das Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**Sa 31.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



**Sound of Planets – Trans-zendenz XI**

Bertrand Chamayou, Klavier; Kaunas Choir Lithuania  
London Symphony Orchestra  
Sir Antonio Pappano, Leitung  
Berlioz: Ouvertüre zur Oper «Benvenuto Cellini»  
R. Strauss: Burleske für Klavier und Orchester  
Holst: «Die Planeten» CHF 170/145/100/70

## GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Samstag, 3. August – Mittwoch, 14. August 2024

Festival-Zelt Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden** und **Johannes Schlaefli** sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

[Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Mittwoch, 7. August 2024, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

**Gstaad Conducting Academy – Concert I**

Werke von Beethoven, Debussy und Cherubini

Mittwoch, 14. August 2024, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

**Gstaad Conducting Academy – Concert II**

Programm wird später bekanntgegeben.

**Verleihung des Neeme Järvi Prize 2024**

## GSTAAD PIANO ACADEMY

Sonntag, 28. Juli – Mittwoch, 31. Juli 2024

Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Sir Andrés Schiff**

## GSTAAD STRING ACADEMY

Samstag, 3. August – Montag, 12. August 2024

Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Öffentliche Meisterkurse mit **Ana Chumachenco** (Violine),

**Ettore Causa** (Viola) und **Ivan Monighetti** (Violoncello)

[Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Freitag, 9. August 2024, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Samstag, 10. August 2024, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

**Kammermusikkonzert:**

Montag, 12. August 2024, 19.30 Uhr, Kirche Lauenen

## GSTAAD VOCAL ACADEMY

Montag, 5. August – Mittwoch, 7. August 2024

Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Ludovic Tézier** und

**Cassandre Berthon** (Assistenz)

## GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 25. August – Samstag, 31. August 2024

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Öffentlicher Meisterkurs mit **Maurice Steger** (Gesamtleitung & Blockflöte) und dem Professor\*innen- und Dozierendenteam der Gstaad Baroque Academy 2024

[Academy-Konzert – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Samstag, 31. August 2024, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

## GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 29. Juli – Samstag, 3. August 2024, Gstaad

Kevin Griffiths, Leitung

Berlioz: «Symphonie fantastique»

[Gstaad Academy – Concert for All:](#)

Samstag, 3. August 2024, 17.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

## GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

**Jaap van Zweden**, Principal Conductor

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule von Gstaad Menuhin Festival & Academy. Seit 2010 bringt es jeden Sommer grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Aufführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy und steht den Teilnehmenden jährlich für die gesamte Dauer des Meisterkurses zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 erstmals am Pult des GFO stand und seit der Saison 2018/19 Musikdirektor der New York Philharmonic ist, kehrt diesen Sommer mit Bruckners *Sinfonie Nr. 7* und Mendelssohns *Violinkonzert* (mit Janine Jansen) zurück nach Gstaad.

Als musikalischer Botschafter im In- und Ausland gastiert das GFO auch ausserhalb des Festivals: Beweis hierfür ist das Tourneeprogramm 2024, das bereits direkt nach den Veranstaltungen in Gstaad Bruckners *Sinfonie Nr. 7* nach Grafenegg und *Tristan und Isolde* auch nach Baden-Baden und Aarhus bringt.

## TOUR 2024

**Janine Jansen**, Violine; **Jaap van Zweden**, Leitung

17.8.2024 Wolkenturm Grafenegg (AT)

**Camilla Nylund**, **Jonas Kaufmann** und weitere Solist\*innen

**Sir Mark Elder**, Leitung

25.8.2024 Festspielhaus Baden-Baden (DE)

29.8.2024 Aarhus (DK)

[gstaadfestivalorchestra.ch](http://gstaadfestivalorchestra.ch)

## DISCOVERY– MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder, Jugendliche und Menschen mit Beeinträchtigungen:

Krabbelkonzert – Kinderkonzerte zum Mitmachen – Musikspass

Blick hinter die Kulissen – Concert+ – @school

Kultur inklusiv – Kinder- & Familienkonzerte

Alle Informationen und Daten finden Sie unter:

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)



## GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Montag, 5. August – Sonntag, 11. August 2024,

Gstaad/Zweisimmen

Matthias Kuhn, Leitung

Werke von Berlioz, Chatschaturjan, Dvořák und Bernstein

[Gstaad Academy – Concert for All:](#)

Sonntag, 11. August 2024, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

[gstaadacademy.ch](http://gstaadacademy.ch)



## TICKETING

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 15. Dezember 2023 möglich. Vorverkaufsstart telefonisch und online: für Zeltkonzerte 15. Dezember 2023, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2024.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG



Postfach, 3792 Saanen, Schweiz

info@gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82

Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20/Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter kulturticket.ch

## CORPORATE MAIN SPONSORS



## MÉCÈNE PRINCIPALE

avec le généreux soutien d'  
**Aline Foriel-Destezet**

## MÉCÈNES

*« Club des Mécènes 2024 »*

## OFFICIAL CAR PARTNER

**B.I. COLLECTION**

## DESIGN PARTNER



## MEDIA PARTNERS



## FESTIVALFREUNDE



## OFFICIAL CHARITY PARTNER



**Name, Vorname** \_\_\_\_\_

**Strasse** \_\_\_\_\_

**PLZ, Wohnort** \_\_\_\_\_

**Tel.** \_\_\_\_\_

**E-Mail** \_\_\_\_\_ **Newsletter:**  Ja  Nein

**Datum + Unterschrift** \_\_\_\_\_

Die Bearbeitung Ihrer Bestellung erfolgt in der Eingangreihenfolge. Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein per Post oder E-Mail an:

**Gewünschte Zahlungsart**

- Ich bitte Sie, mir eine Rechnung an oben genannte Adresse zu senden.
- Belasten Sie meine Kreditkarte:

\_\_\_\_\_

Verfalldatum der Karte: \_\_\_\_\_

Sicherheitscode: \_\_\_\_\_

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG  
Postfach  
3792 Saanen, Schweiz  
Tel. +41 (0)33 748 81 82  
info@gstaadmenuhinfestival.ch  
gstaadmenuhinfestival.ch

Datum	Zeit	Ort	Veranstaltung	Anzahl Karten	Kategorie	Total CHF

Festivalflyer – Stand: Dezember 2023 – Programmänderung vorbehalten. Dieser Flyer wurde mit ClimatePartner realisiert. ClimatePartner berechnet alle CO<sub>2</sub>-Emissionen dieser Produktion und gleicht diese über anerkannte Klimaschutzprojekte aus.

**Music.Nature.You.** Kennen Sie schon unsere neue Konzertreihe «Mountain Spirit»? Musik im Freien, an malerischen Orten nahe der spektakulärsten Gipfel, Klassik in all ihren Formen und DJ-Sets sorgen für einzigartige, unvergessliche Erlebnisse, bei denen SIE im Mittelpunkt stehen.